

目 录

| | |
|---------------------------------|----------|
| 序 | 牟钟鉴(1) |
| 绪 论 | (1) |
| 一、何谓“东亚道教” | (1) |
| 二、相关的前期研究 | (15) |
| 三、研究的方法与思路 | (31) |
| 第一章 东亚道教的渊源与发轫 | (36) |
| 第一节 东亚道教的文化渊源 | (36) |
| 第二节 东亚道教的宗教形态 | (51) |
| 第三节 东亚道教的“中心—边缘” | (64) |
| 第二章 中国道教的发展及向东亚传播 | (81) |
| 第一节 魏晋南北朝道教的传播路向 | (81) |
| 第二节 隋唐宋元道教在东亚的影响 | (104) |
| 第三节 明清至民国道教民间化倾向 | (125) |
| 第四节 道教在台港澳的传播 | (152) |
| 第三章 道教在朝鲜半岛的传播 | (163) |
| 第一节 朝鲜民族的原生性宗教 | (164) |
| 一、神教祭祀与神话传说 | (164) |

| | |
|-------------------------|-------|
| 二、箕子、卫满与三神山 | (174) |
| 第二节 三国时代对道教的接纳 | (183) |
| 一、道教传入高句丽与百济 | (184) |
| 二、花郎道在新罗的兴起 | (192) |
| 三、内丹道在新罗的传播 | (206) |
| 第三节 道教在高丽王朝的繁荣 | (220) |
| 一、太祖制定三教政策 | (221) |
| 二、道教祭祀活动盛行 | (226) |
| 三、积极兴建道教宫观 | (232) |
| 四、内丹道仙脉的延续 | (239) |
| 五、风水图谶与守庚申 | (247) |
| 第四节 道教在朝鲜王朝由盛而衰 | (259) |
| 一、符箓派道教与昭格署 | (260) |
| 二、神仙传中的仙道传承 | (272) |
| 三、道教的影响逐渐衰退 | (290) |
| 第五节 富有道教特点的新兴宗教 | (298) |
| 一、“三真归一”的大倧教 | (299) |
| 二、道教与天道教 | (303) |
| 三、道教与甑山教 | (306) |
| 第四章 道教在日本列岛的传播 | (317) |
| 第一节 道教初传与神道信仰 | (318) |
| 一、原始神道营造的宗教氛围 | (318) |
| 二、徐福传说的先导性作用 | (336) |
| 第二节 道教传入日本的途径与方式 | (347) |
| 一、道教随着移民潮传入 | (347) |
| 二、三角缘神兽镜与道教 | (357) |
| 三、卑弥呼的“事鬼道” | (372) |
| 四、道教信仰与天皇制 | (377) |
| 第三节 道教在奈良、平安朝的传播 | (397) |

| | |
|--------------------------|-------|
| 一、奈良朝对道教的态度 | (397) |
| 二、遣唐使对道教的排斥 | (407) |
| 三、律令制下的道术符禁 | (421) |
| 四、平安朝对道教的受容 | (433) |
| 五、弘法大师空海与道教 | (449) |
| 第四节 镰仓、室町朝与道教的交涉 | (464) |
| 一、道教信仰的传播方式 | (465) |
| 二、武士道崛起对道教的影响 | (474) |
| 三、神道学派中的道教因素 | (483) |
| 四、道教对修验道的影响 | (492) |
| 五、道教与阴阳道之异同 | (506) |
| 第五节 道教在江户、明治朝的影响 | (524) |
| 一、江户学者与道教思想 | (525) |
| 二、明治维新运动中的道教 | (539) |
| 三、民间神道中的道教因素 | (547) |
| 第五章 道教在越南的传播 | (560) |
| 第一节 道教在交趾的传播 | (561) |
| 第二节 丁、前黎、李、陈朝时的道教 | (567) |
| 第三节 胡朝、后黎朝和阮朝的道教 | (572) |
| 第四节 富有民族特色的新道派 | (580) |
| 第六章 东亚道教的信仰特点 | (591) |
| 第一节 内涵丰富的神灵观 | (591) |
| 第二节 尊太上老君为教祖 | (609) |
| 第三节 奉三清与玉皇大帝 | (618) |
| 第四节 以得道成仙为信仰 | (627) |
| 第五节 星斗信仰的民俗化 | (651) |
| 第七章 在东亚传播的道教经书 | (667) |
| 第一节 道书向东亚的传播 | (668) |

| | |
|------------------------|-------|
| 一、中国道教造作的道书 | (669) |
| 二、在朝鲜传播的道书 | (677) |
| 三、在日本传播的道书 | (688) |
| 第二节 东亚道教的诗词咒颂 | (704) |
| 第三节 东亚小说中的道教因素 | (718) |
| 第四节 劝善书在东亚的流传 | (735) |
| 第八章 东亚道教的养生修道术 | (751) |
| 第一节 种类繁多的修道之术 | (751) |
| 第二节 药物养身与外丹烧炼 | (772) |
| 第三节 内丹修炼与气功养生 | (786) |
| 第九章 东亚道教的医学成就 | (802) |
| 第一节 借医弘道的著名道士 | (803) |
| 第二节 简易实用的道教医书 | (811) |
| 第三节 顺阴阳五行的治疗术 | (827) |
| 第十章 东亚道教的文化形式 | (846) |
| 第一节 民族特色的宫观建筑 | (846) |
| 第二节 多姿多彩的雕塑绘画 | (859) |
| 第三节 敬神崇道的斋醮科仪 | (871) |
| 第四节 上奏天神的绿章青词 | (886) |
| 结语 东亚道教的特点与现代价值 | (899) |
| 主要参考书目 | (905) |
| 索引 | (927) |
| 后记 | (970) |